



I Nocny Maraton Filmowy w Jedyńce – „Nocny rejs przez PRL”

W nocy z 22 na 23 stycznia 2010 r. w szkole odbył się nocny maraton filmowy, który rozpoczął się o godzinie 19.00 w piątek, a zakończy o 7.00 rano w sobotę. Uczestniczyło w nich przeszło 100 uczniów. Salę gimnastyczną zamieniono na salę kinową. Filmy oglądaliśmy na dużym ekranie, a zamiast krzeseł kinowych uczniowie leżeli na materacach gimnastycznych w swoich śpiworach.

A oto niektóre filmy, które wspólnie oglądaliśmy: *Rejs, Miś, Poszukiwany, poszukiwana; Mała Moskwa*. Zobaczyliśmy również najciekawsze *Kroniki Filmowe*, fragmenty Dziennika Telewizyjnego z tamtych czasów, dobranocki - zaczynając od tych najstarszych (*Miś z okienka, Przygody Gąski Balbinki, Jacek i Agatka*), a kończąc na *Reksiu* czy *Bolku i Lolku*. Przygotowano również ciekawe prezentacje i konkursy, m.in:

- multimedialną kronikę szkolną ze starymi zdjęciami od początku istnienia naszej szkoły;
- konkurs „Poznaj swojego nauczyciela”, w którym uczniowie oglądali swoich nauczycieli w młodości na zdjęciach szkolnych;
- natomiast konkurs „Jaki to serial?” sprawdzał znajomość pereelowskich seriali.

Oto niektóre opinie uczestników:

„Było bardzo wspaniale, oglądałem dużo ciekawych filmów i **dobrze się bawiłem**. Jadłem i spożywałem dużą ilość herbaty”.

„Uważam, że maraton był bardzo dobrym pomysłem, ze względu na możliwość obejrzenia filmów, których nie zobaczymy na co dzień. Mogliśmy również w spokoju porozmawiać, tak więc **nudno nie miało prawa być**”.

„Maraton filmowy w szkole był bardzo interesujący. Mogliśmy obejrzeć dużo filmów, które przybliżyły nam czasy PRL-u. Osobiście jestem zdania, iż **takie spotkania łączą ludzi**. Maraton wypadł świetnie”.

„Ciekawy pomysł, ale niestety za dużo chętnych osób”.

„Uważam, że maraton filmowy to **super pomysł**. Cała szkoła (a nie jedna klasa) mogła się zintegrować. Myślę, że takie imprezy mogłyby odbywać się częściej”.

„Uważam, że noc filmowa okazała się sukcesem. Była to doskonała **okazja do bycia i integracji**. Maraton łączył ze sobą wiedzę i naukę i myślę, że nikt się nie nudził”.

„Uważam, że maraton był udany”.

„Maraton filmowy był bardzo fajny, dobrze przygotowany i zorganizowany. Było dużo interesujących filmów i dzienników z czasów PRL-u. **Chętnie jeszcze raz uczestniczyłabym w takiej imprezie**”.

„Idea maratony była niezwykle ciekawa. Podobał mi się pomysł z zaproszeniem kilku gości”.

„Było bardzo miło”...

„Maraton był dobrym pomysłem lecz rozkręcił się dopiero później”.

„Uważam, że maraton był niesamowicie ciekawy, ponieważ pozwolił nam zobaczyć trochę inny świat. Dzięki takiej nocy w szkole **można też było poznać nowe osoby**”.

„Maraton był super”.

„Dobrze bawiłam się na maratonie. Była **przyjemna atmosfera i ciekawe filmy**”.

„Bardzo fajny pomysł jak ciekawie można spędzić czas w szkole. Przyjemna atmosfera”.

„Mimo początkowych kłopotów w dźwiękiem i przeraźliwego zimna, było bardzo fajnie”

„Było bardzo fajnie. Jeszcze raz!”

„Atmosfera na maratonie świetna, **nie było czuć, że jest się w szkole**. Generalnie dobra zabawa”.

„**Superowo, ja chcę jeszcze raz...**”

„Warunki były spartańskie, ale było dobrze”.

„Pierwszy Nocny Maraton Filmowy był bardzo ciekawym doświadczeniem. Po raz pierwszy nocowałam w szkole, poza tym miał przyjemną, niesamowitą atmosferę”.

Na pytanie, co najbardziej podobało się podczas nocnego maratonu, uczniowie wskazywali w swoich odpowiedziach na kilka zagadnień.

POMYSŁ

„Sam pomysł był wystarczający”.

„Sam pomysł, żeby w szkole zorganizować taką imprezę był super”.

SPANIE W SZKOLE

„Najbardziej podobało mi się to, że spałem w szkole”.

„Fajny był sam fakt, że całą noc spędziliśmy w szkole”.

„Fajne było poczucie, że to nie szkoła, tylko obóz”.

„Pomysł spania na ziemi w sali gimnastycznej był najlepszy”.

ATMOSFERA

„Najbardziej w nocy filmowej podobało mi się wspólne bycie razem i dobra zabawa”.

„Najbardziej podobał mi się klimat maratonu”.

„Była dobra atmosfera”.

„Najlepsza była luźna atmosfera, swobodna”.

„To była wspólna zabawa z kolegami przy dobrych filmach”.

BAR MLECZNY

„Bufet był dobrym pomysłem”.

„Bar Apis był super”.

„Najbardziej podobało mi się to, że sala medialna została ukształtowana na stołówkę z czasów PRL-u”.

„Dobrze, że jeśli ktoś się zmęczył filmem, mógł wyjść do baru Apis”.

INNE ATRAKCJE

„Bardzo fajne było zgadywanie zdjęć”.

„Dobrym rozwiązaniem była możliwość zamówienia pizzy”.

„Fajne były konkursy, prezentowane zdjęcie, odgadywanie nauczycieli, kronika szkolna...”

Uczniowie wskazywali również na pewne niedogodności, np.:

- było mało jedzenia
- mało miejsca do spania
- mało materacy
- złe rozlokowanie wszystkich materacy
- zasłanianie obrazu przez nauczycieli
- **za dużo ludzi**
- **za dużo nauczycieli**
- niedobra kawa, bo bez śmietanki
- było zimno, ale można to uznać za element atrakcji
- nagłośnienie było trochę kiepskie i trzeba było się wsłuchiwać
- słabe nagłośnienie
- światła nie powinno było się zapalać w nocy
- zepsuty czajnik
- krótkie przerwy

„Wysoki materac w pierwszym rzędzie znacząco pogorszył moją widoczność, ogólnie dobre filmy, tylko ta wpadka z dźwiękiem”...

Uczniowie proponowali zmiany w organizacji przyszłorocznego maratonu:

- inne godziny maratonu np. - 20.00 – 8.00, ponieważ nie wszyscy mają dobry dojazd
- zadbać o lepsze nagłośnienie...
- więcej śmiesznych konkursów
- zapewnić więcej działających czajników
- otwarta szatnia
- możliwość wyjścia do sklepu
- wyższa temperatura
- Kafejka powinna być bliżej

Niektórzy uczniowie zaproponowali kilka tematów kolejnych spotkań:

- narkomania
 - „Proponuje filmy Quentina Tarantino lub o narkotykach bardziej uświadamiające, żeby dyrekcja się nie czepiała”.
 - filmy dokumentalne
 - KOMEDIE i KABARETY
 - filmy o polskich żołnierzach z II wojny światowej
 - filmy o tematyce wojennej, wojna widziana z perspektywy różnych państw
 - filmy fantastyczne
 - „Najlepsze komedie 21 wieku”
 - „Młodzi we współczesnym świecie”
 - NOC HORRORÓW
- „Każdy temat maratonu będzie dobry!”**